

RANKING



UEPB entre as 20 melhores universidades estaduais do país

A Universidade Estadual da Paraíba obteve mais uma importante conquista no que diz respeito à avaliação de qualidade das universidades brasileiras. O Ranking Universitário Folha (RUF) 2015, divulgado dia 14 de setembro, pela Folha de S. Paulo, colocou a UEPB entre as 20 melhores universidades estaduais do país, sendo, neste caso, a 19ª universidade estadual melhor avaliada nacionalmente e a 7ª do Nordeste. Entre as universidades públicas em geral (federais e estaduais), a UEPB é 64ª melhor Instituição de Ensino Superior do país e a 19ª do Nordeste. O RUF avaliou os cursos de Administração, Biologia, Computação, Ciências Contábeis, Direito, Educação Física, Enfermagem, Engenharia Civil, Farmácia, Física, Geografia, História, Jornalismo, Matemática, Odontologia, Pedagogia, Letras, Psicologia, Química, Relações Internacionais e Serviço Social da Instituição. Destes, os cursos

de Relações Internacionais e Serviço Social figuram como os vigésimos melhores cursos do país nas suas áreas. O RUF é uma listagem das universidades brasileiras, de acordo com a sua qualidade. Para chegar ao ranking, a Folha criou uma metodologia própria (tendo como referências avaliações internacionais consolidadas), que mescla indicadores de pesquisa e de inovação e a opinião do mercado de trabalho e de pesquisadores renomados, cadastrados pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais (Inep-MEC). Os indicadores que compõem a fórmula do RUF são qualidades de pesquisa, qualidade de ensino, avaliação de mercado, indicador de inovação e indicador de internacionalização. O ranking geral contou com 192 universidades avaliadas. Em nível nacional, que reúne universidades estaduais, federais e privadas, a UEPB obteve a 93ª posição, com nota geral de 41,08.

EM 30 DIAS

Obras de ampliação da Biblioteca Central serão iniciadas

A Biblioteca Central da UEPB será ampliada. O projeto dará mais conforto e comodidade aos estudantes que diariamente frequentam o espaço em busca de conhecimento. A ordem de serviço já foi assinada pelo reitor Rangel Junior e pelo representante da empresa LK Construções e Incorporações Ltda, vencedora do processo de licitação para execução da obra, Gláucio Rabelo Bandeira. A obra está orçada em R\$ 1.006.344,57 e será executada com recursos oriundos de convênio celebrado entre a UEPB e o Ministério da Educação. A Universidade entra com a contra partida de 10%. A previsão é de que o início das obras aconteça em 30 dias. O projeto assinado pelo engenheiro Carlos André Barbosa da Silva e pela arquiteta Helen Maria Palmeira Medeiros será executado em um ano, conforme previsão da Pró-Reitoria de Infraestrutura. Erguida no Câmpus de Bodocongó, a Biblioteca tem atualmente 1.125,30m² de área construída em dois pavimentos. A ampliação dá continuidade à construção existente, acrescentando-lhe 702,52m² nos dois pavimentos. A parte superior terá serviços em 11 ambientes, enquanto que no térreo serão executadas obras em seis ambientes. Com o novo projeto, a biblioteca terá novas salas para leitura bem mais espaçosas, salas destinadas para periódicos, livros, monografias e equipamentos, além de depósito para material de limpeza. Serão construídas também novas baterias de banheiros, além de melhorias no hall. O projeto prevê a construção da passarela de acesso, favorecendo a acessibilidade.

DE 24 A 26 DE SETEMBRO

ONLINE



Envelhecimento humano será debatido em congresso

A inserção social do idoso no ambiente do ensino superior é fundamental para melhoria da autoestima e configura um processo de cidadania ativa, além de contribuir para o desenvolvimento de novas formas de produtividade acadêmica no país. Nesse contexto, o 4º Congresso Internacional de Envelhecimento Humano acontecerá em Campina Grande de 24 a 26 de setembro, para debater a temática central “Longevidade, transformações, impactos e perspectivas no processo de envelhecimento humano”. O congresso é uma realização do Centro Multidisciplinar de Estudos e Pesquisas, UEPB e Sociedade Brasileira de Geriatria e Gerontologia Sessão Paraíba (SBGG/PB). As inscrições podem ser feitas até o dia 24 de agosto, com prazo final de submissão de trabalho o dia 27 de julho. Mais informações através do endereço eletrônico www.cieh.com.br.

EDUEPB lança versão e-book sobre cultura do engenho de cana-de-açúcar na Paraíba

A Editora da UEPB acaba de lançar mais um e-book. Desta vez, a obra “Cultura de Engenho de Cana na Paraíba: por uma Sociologia da Cachaça”, de autoria do professor José Luciano Albino Barbosa. O trabalho é resultado da tese de Doutorado de Luciano, realizado pela UFPB. O livro, apresentado pela antropóloga Elizabeth Christina de Andrade Lima, retrata o “mundo do engenho Serra Preta”, do cheiro da cana-de-açúcar, do mel, da rapadura, do melaço e da cachaça, e o mundo do mercado, do consumo e do lucro, da industrialização de produção e comercialização da cachaça, representadas pelos engenhos que produzem as cachaças São Paulo e Volúpia. Coordenador do Programa de Pós-Gradu-

ação em Desenvolvimento Regional da UEPB e admirador da obra do romancista José Lins do Rego, Luciano Albino propõe e realiza uma Sociologia da Cachaça, descortina um cenário de cheiros, sons e sentidos que certamente apaixonará o leitor ávido em também querer experimentar tantas sensações. Seu estilo de escrita é romancístico e a forma como analisa a produção e comercialização da cachaça deixa clara a sua intenção de promover uma interseção entre a Sociologia e a Literatura. O livro é, portanto, uma viagem etílica que mostra os efeitos da cachaça e a sua importância cultural para a região, principalmente para os frequentadores da Feira Central de Campina Grande, onde ele iniciou a pesquisa.

TRABALHOS EM MADEIRA

MAC receberá a exposição “Imagens do Livro do Desassossego”

No próximo dia 30 de setembro, o Museu Assis Chateaubriand da UEPB receberá a exposição mais importante do ano. Trata-se de “Imagens do Livro do Desassossego”, do artista plástico português Marcos Girão, bastante conhecido na Europa e cuja trajetória artística completa 40 anos. Girão lançou-se em um projeto ambicioso, tendo como ponto de partida o trabalho de um conterrâneo célebre, o poeta Fernando Pessoa, que escreveu o “Livro do Desassossego”, e assim surgiu a ideia da exposição. Utilizando técnica mista sobre madeira, nela o artista busca ilustrar a famosa obra

de Pessoa. O vernissage ocorre no MAC, às 19h30, com entrada franca. A exposição dispõe de 70 obras, sendo que sua apresentação é assinada pelo sobrinho neto de Fernando Pessoa, Miguel Roza, e por figurões do cenário contemporâneo das artes plásticas. Participa da expografia a equipe do MAC e a curadoria é do também artista plástico e diretor do MAC, Angelo Rafael, atendendo a um convite do próprio Marcos Girão. “Imagens do Livro do Desassossego” permanece em cartaz no MAC até o dia 18 de dezembro de 2015 e depois segue para Macau e Pequim, na China.



Reitor: Rangel Junior
Vice-reitor: Etham Barbosa
Chefia de Gabinete: Célia Regina Diniz
Coordenador de Comunicação:
Hipólito Lucena
Coordenador Adjunto: Josibel Lins (DRT-PB 727)

Edição - Setembro de 2015
Editora: Tatiana Brandão (DRT-PB 2545)
Redação: Giuliana Rodrigues (DRT-PB 2314),
Givaldo Cavalcanti (DRT-PB 3240)
e Severino Lopes (DRT-PB 1180)
Colaboradoras: Juliana Marques e Simone Bezerril
Apoio Técnico: José Arnaud (DRT-RN 0018)
Réporter Fotográfico: Paizinha Lemos (DRT-PB 1314)
Designer de Impressos e Projeto Gráfico: Júlio Cesar (DRT-PB 5580)