



Universidade Estadual da Paraíba
Campus VI - Poeta Pinto do Monteiro
Centro de Ciências Humanas e Exatas



Edital Refiticado 001/2017/ESPECIALIZAÇÃO/LETRAS/CCHE/UEPB

A coordenação do *Curso de Especialização em Letras: Estudos Linguísticos e Literários* do Centro de Ciências Humanas e Exatas da Universidade Estadual da Paraíba, em Monteiro, torna pública a abertura de processo seletivo de alunos para ingresso em sua primeira edição, que seguirá as normas que constam deste edital.

1. Calendário do processo seletivo

| | |
|---|-------------------|
| 1. Período de inscrições | De 03/08 a 01/09 |
| 1.1 Homologação das inscrições | 04/09 |
| 1.2 Recurso das inscrições | 05/09 até 12:00 h |
| 1.3 Resultado do recurso das inscrições | 05/09 até 19:00 |
| 2. Prova escrita | 06/09 |
| 2.1 Resultado da prova escrita | 11/09 até 12:00h |
| 2.2 Recurso da prova escrita | 11/09 até 19:00h |
| 2.3 Resultado do recurso da prova escrita | 12/09 até 12:00h |
| 3. Análise do plano de trabalho e entrevista | De 13/09 a 14/09 |
| 3.1 Resultado da análise do plano | 15/09 até 12h |
| 3.2 Recurso do plano de trabalho e entrevista | 15/09 até 19h |
| 3.3 Resultado do plano de trabalho e entrevista | 18/09 |
| 4. Resultado da análise do currículo Lattes | 19/09 até 12h |
| 4.1 Recurso da análise do currículo Lattes | 19/09 até 19h |
| 4.2 Resultado do Recurso da análise do currículo Lattes | 20/09 até 12h |
| 5. Resultado final | 20/09 até 19h |
| 5.1 Recurso do resultado final | 21/09 até 12h |
| 5.2 Resultado do recurso | 21/09 até 19h |
| 6. Período de Matrículas | De 22/ 25 e 26/09 |
| 7. Início das aulas | 28/09 |

2. Público-alvo:

Podem participar deste processo seletivo:

- professores de língua portuguesa, língua espanhola ou de áreas afins, do ensino fundamental e médio;
- egressos do curso de Letras do CCHE/UEPB e de outras instituições.

3. Inscrições

As inscrições deverão ser feitas presencialmente ou por procuração com firma reconhecida em cartório, na secretaria do Curso de Letras do CCHE/UEPB/Monteiro, *de 03 de agosto a 01 de setembro de 2017*, das 07h às 13h ou das 15h às 20h.

4. Requisitos para formalizar a inscrição

Para a realização da sua inscrição os(as) interessados(as) deverão apresentar os seguintes documentos:

- a. Diploma de Graduação ou Declaração de Conclusão de Curso de Letras ou áreas afins, emitido(a) por instituição legalmente reconhecida pelo MEC. A opção pela apresentação da Declaração será aceita somente para alunos concluintes até 2014.
- b. Curriculum Lattes, acompanhado de documentação comprobatória.
- c. Plano de trabalho, conforme instruções disponíveis no Anexo A deste projeto.
- d. Cópia de RG e CPF.
- e. Duas fotos 3x4.
- f. Requerimento solicitando a inscrição do candidato à coordenação do Curso, conforme modelo disponível no anexo I.

Observação: a não entrega de qualquer dos documentos listados acima inviabilizará a participação do candidato no processo de seleção.

5. Vagas

Até trinta (30) vagas, a serem preenchidas em ordem decrescente de classificação no processo seletivo.

6. Etapas do processo de seleção

O processo de seleção constará de três etapas: a) prova escrita; b) análise do plano de trabalho e entrevista; c) análise do currículo Lattes do candidato. As etapas (a) e (b) terão caráter eliminatório e a etapa (c), classificatório. O candidato que não

comparecer a qualquer uma das etapas do processo de seleção estará desclassificado.

a. Prova escrita

A prova escrita será realizada no dia 06 de setembro de 2017, das 14h às 18h em sala a ser informada no ato da homologação das inscrições. A prova será realizada nas dependências do CCHE/UEPB – Rua Abelardo Pereira dos Santos, 76, Centro, Monteiro/PB – e terá duração máxima de quatro (4) horas. O candidato deverá comparecer munido de caneta azul ou preta e documento de identificação com foto, válido em território nacional. Não será permitido o uso de qualquer aparelho eletrônico durante a realização da prova.

A prova constará de quatro questões discursivas – duas (2) em Estudos Linguísticos e duas (2) em Estudos Literários –, e cada candidato(a) deverá responder às duas correspondentes relativas à área de abrangência de sua Proposta de Plano de Trabalho, isto é, candidatos(as) cujas Propostas de Planos e Trabalho versem sobre Estudos Linguísticos (teóricos, descritivos, aplicados, etc.) deverão responder às duas questões sobre Estudos Linguísticos, ao passo que candidatos(as) cujas Propostas de Planos de Trabalho versem sobre Estudos Literários (em quaisquer perspectivas) deverão responder às duas questões sobre Estudos Literários.

Serão considerados aprovados(as) para a etapa seguinte os(as) candidatos(as) que obtenham nota igual ou superior a 7,0 (sete inteiros) na prova escrita.

b. Plano de trabalho e entrevista

O candidato deverá apresentar uma Proposta de Plano de Trabalho, na qual mostre sua capacidade de formular questões e uma reflexão crítica sobre o objeto de estudo pretendido, o qual, por sua vez, deve estar contemplado em uma das áreas atendidas pelo curso de *Especialização em Letras: Estudos Linguísticos e Literários*. (Cf. Linhas de pesquisa, neste edital).

Tal Proposta de Plano de Trabalho deverá ser redigida em forma de texto dissertativo-argumentativo, no qual o candidato demonstre conhecer os aspectos teórico-críticos necessários e fundamentais à abordagem do objeto de estudo, bem como as principais referências bibliográficas pertinentes ao seu tratamento e atualizadas. O texto deverá ser redigido em língua portuguesa, sem divisão em seções, exceto título e referências bibliográficas. Deverá ter uma extensão máxima de seis (6) páginas com bibliografia, a ser entregue em três (3) vias, juntamente com a documentação exigida para a inscrição. (Para formatação, Cf. anexo II).

O candidato aprovado na prova escrita se submeterá à arguição de suas respectivas Propostas de Plano de Trabalho, em forma de entrevista com uma banca examinadora. Os(as) candidatos(as) tecerão considerações sobre suas respectivas Propostas de Plano de Trabalho, e a banca examinadora realizará a arguição, que versará sobre o plano (pertinência e exequibilidade) o seu percurso acadêmico e profissional dos(as) candidatos(as).

Serão considerados aprovados para a etapa seguinte os(as) candidatos(as) que obtenham nota igual ou superior a 7,0 (sete inteiros) no conjunto da Proposta de Plano

de Trabalho e da Entrevista. A ordem da entrevista ocorrerá conforme cronograma divulgado pela banca examinadora do processo seletivo após a divulgação do resultado da prova escrita.

c. Avaliação do currículo Lattes

A análise do currículo Lattes terá caráter classificatório e se expressará numericamente após a contagem de pontos do currículo do candidato, seguindo-se tabela disponível no anexo III. Só serão pontuados os itens que constam na referida tabela e que sejam devidamente comprovados.

7. Notas das etapas do processo seletivo

Cada professor atribuirá nota de 0 (zero) a 10 (dez) à prova escrita, ao plano de trabalho/entrevista e ao currículo Lattes comprovado do candidato. A nota do currículo será proporcional e calculada a partir da nota do candidato que obtiver maior pontuação, a qual valerá 10,0. Será considerado aprovado o candidato que obtiver nota maior ou igual a 7,0 (sete) na prova escrita e no plano de trabalho/entrevista. A nota final do candidato será calculada a partir da média ponderada das notas obtidas em cada uma das quatro fases do processo seletivo, obedecendo ao seguinte critério: prova escrita – peso 5,0; plano de trabalho/entrevista – peso 2,5; currículo Lattes – peso 2,5. A nota final (NF) poderá ser obtida pela aplicação da seguinte fórmula: $NF = (N_{Prova} \times 5,0) + (N_{Entrevista} \times 2,5) + (N_{Currículo} \times 2,5) / 10,0$.

8. Resultado e recursos

O resultado final será publicado nas dependências do CCHE/UEPB e no website da UEPB, até as 19h do dia 20 de setembro de 2017. Os candidatos poderão interpor recurso junto à coordenação até 12h do dia 21 de setembro de 2017, utilizando-se de um formulário próprio para esse fim (cf. anexo V deste projeto).

9. Cronograma

A seleção ocorrerá entre os dias 03 de agosto a 21 de setembro de 2017 e obedecerá a um cronograma detalhado neste edital.

10. Formação da banca

O candidato será avaliado por uma banca composta por 5 (cinco) professores do referido curso de pós-graduação *lato sensu*, sendo 3 (três) titulares e 2 (dois) suplentes, a serem definidos em reunião posterior com o colegiado do curso.

Homologação dos resultados

A homologação dos resultados será divulgada em formato impresso nas dependências do CCHE e em versão eletrônica no *website* da UEPB, até às 23h59 do dia 22 de setembro de 2017.

Matrícula

Os(as) candidatos(as) aprovados(as) neste processo seletivo deverão realizar sua matrícula nas dependências da Coordenação do Curso de Letras, de 22 a 26 de setembro de 2017, das 07h às 13h ou das 16h às 21h30.

O curso, cujas aulas deverão começar no início do ano letivo da UEPB, em 2017, serão ministradas às quartas e quintas-feiras, nos períodos vespertinos e/ou noturnos.

Linhas de pesquisa

São as seguintes as linhas de pesquisa do Curso:

- I. **Descrição e análise linguística:** estudos sincrônicos e históricos envolvendo aspectos fonológicos, morfológicos, sintáticos, lexicais e textuais da língua portuguesa e da língua espanhola, a partir de diferentes perspectivas teóricas.
- II. **Linguagem, discurso e prática social:** estudos dos processos interacionais e de construção de sentidos a partir da investigação de diferentes práticas sociais de linguagem, no que diz respeito à organização textual, funcionamento discursivo, contexto sociocultural e sociocognitivo, com base em diferentes perspectivas teóricas.
- III. **Perspectivas teóricas no estudo da literatura:** estudos de questões de teoria, crítica e historiografia da literatura, visando a analisar e compreender categorias e questões específicas dos dispositivos, gêneros e discursos literários.
- IV. **Literatura Comparada e estudos interdisciplinares de Literatura:** estudos que vinculem diferentes literaturas, bem como estudos que coloquem em relação a literatura e outros campos do conhecimento, como a sociologia, a história, a filosofia, a psicologia, a psicanálise etc., ou outros campos da arte, como a pintura, o cinema, entre outros.
- V. **Língua, literatura e prática docente:** estudos, a partir de diferentes perspectivas teóricas, sobre práticas de ensino de língua e literatura na educação básica, focalizando aspectos relacionados a formação de professores, políticas públicas educacionais, elaboração e uso de materiais didáticos, formação do leitor literário, múltiplos letramentos, ensino de gramática, práticas de leitura, escrita, oralidade e análise linguística, entre outros temas afins.

Quadro de docentes orientadores e suas respectivas linhas de pesquisa

| Professor | Formação | Titulação | Linhas de pesquisa |
|---|------------------|------------------|---------------------------|
| Adeilson da Silva Tavares http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualiza_cv.do?id=K4779208Z9 | Ciências Sociais | Mestrado | IV |
| Bruno Alves Pereira http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualiza_cv.do?id=K4228739T6 | Letras | Mestrado | II e V |
| Camila Maria Martins Dutra http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualiza_cv.do?id=K4336342Y2 | Letras | Mestrado | V |
| Cristiane Agnes Stolet Correia http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualiza_cv.do?id=K4764657P5 | Letras | Doutorado | IV e V |
| Christina Gladys de Mingareli Nogueira http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualiza_cv.do?id=K4730436U0 | Letras | Mestrado | IV |
| Danielly Vieira Inô Espíndula http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualiza_cv.do?id=K4705223A1 | Letras | Doutorado | II |
| Joana D'ark Costa http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualiza_cv.do?id=K4770882Z6 | Psicologia | Mestrado | IV |
| Marcelo Medeiros da Silva http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualiza_cv.do?id=K4771477U0 | Letras | Doutorado | III, IV e V |
| Márcio dos Santos Gomes http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualiza_cv.do?id=K4767518J8 | Letras | Doutorado | III e IV |
| Melânia Nóbrega Pereira de Farias http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualiza_cv.do?id=K4779289T2 | Ciências Sociais | Mestrado | IV |
| Wanderlan da Silva Alves http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualiza_cv.do?id=K4236441P3 | Letras | Doutorado | III e IV |

ANEXO I



UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA
Campus VI – Poeta Pinto do Monteiro
Centro de Ciências Humanas e Exatas
Processo seletivo para o *Curso de Especialização em Letras:*
Estudos Linguísticos e Literários

EDITAL N°001/2017/ LETRAS/CCHE/UEPB

REQUERIMENTO DE INSCRIÇÃO

EU, _____

_____ (nome completo)

RG: _____ CPF: _____

_____ ENDEREÇO
(completo) _____

FONE (_____) _____ CEL:(_____)

_____ E-MAIL: _____

Venho requerer minha inscrição no processo seletivo para o *Curso de Especialização em Letras: Estudos Linguísticos e Literários*, conforme EDITAL N° 002/2017/ LETRAS/CCHE/UEPB.

_____, _____ de _____ de 2017.

Termos em que pede deferimento,

ASSINATURA

ANEXO II



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA
Campus VI – Poeta Pinto do Monteiro
Centro de Ciências Humanas e Exatas**

**Processo seletivo para o curso de Especialização em Letras: Estudos Linguísticos e Literários
EDITAL Nº 001/2017/ LETRAS/CCHE/UEPB**

INSTRUÇÕES PARA ELABORAÇÃO DA PROPOSTA DE PLANO DE TRABALHO

O candidato deverá apresentar uma Proposta de Plano de Trabalho, na qual mostre sua capacidade de formular questões e uma reflexão crítica sobre seu objeto de estudo pretendido, o qual, por sua vez, deve estar contemplado em uma das áreas atendidas pelo curso de *Especialização em Letras: Estudos Linguísticos e Literários*.

Essa Proposta de Plano de Trabalho deverá ser redigida em forma de texto dissertativo-argumentativo, no qual o candidato demonstre conhecer os aspectos teórico-críticos necessários e fundamentais à abordagem do objeto de estudo, bem como as principais referências bibliográficas pertinentes ao seu tratamento e atualizadas.

O texto deverá ser redigido em língua portuguesa, sem divisão em seções, exceto título e referências bibliográficas. Deverá ter uma extensão máxima de seis (6) páginas com bibliografia, a ser entregue em três (3) vias, juntamente com a documentação exigida para a inscrição. Deverá seguir o modelo de formatação a seguir:

PROPOSTA DE PLANO DE TRABALHO

(Em caixa alta, negrito, centralizado, tamanho 12, espaço simples. Um *enter* para separar o título, que aparece abaixo.)

TÍTULO CENTRALIZADO EM CAIXA ALTA, TAMANHO 12

(Em caixa alta, centralizado, tamanho 12, espaço simples. Um *enter* para separar o título do nome, que aparece abaixo.)

Nome do candidato

(Nome do candidato, em ordem direta, tamanho 12, alinhado à direita. Um *enter* para separá-lo do corpo do texto, que se inicia abaixo.)

Deixar 1,25cm de margem para o início do parágrafo.

→ O corpo do texto, bem como os dados pré-textuais indicados anteriormente, deve ser redigido em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaço 1,5, formato A4, sem espaço entre os parágrafos. As citações diretas menores de 3 linhas deverão ser indicadas no corpo do texto, entre aspas, seguidas do sobrenome do autor, ano e página. Citações indiretas poderão ser referenciadas apenas com o sobrenome do autor e o ano da publicação. Por sua vez, citações diretas com mais de 3 linhas deverão ser destacadas do corpo do texto do seguinte modo:


Um *enter* antes e um *enter* depois.

Dá-se um *enter* antes e um *enter* depois, iniciando-se a digitação, portanto, na segunda linha abaixo do corpo do texto. A citação deve estar recuada 4 cm à direita, e deve estar em letra um ponto menor do que a do corpo do texto, isto é, em tamanho 11, na mesma fonte. Ao final, indica-se a referência entre parênteses, seguida de ponto (FULANO, 2015, p.13).

Após redigir o texto, o(a) candidato(a) deverá indicar tanto as referências bibliográficas empregadas quanto as referências que julgue imprescindíveis para o tratamento da questão e do objeto de estudo considerados na Proposta de Plano de Trabalho. As referências devem seguir o padrão ABNT para trabalhos acadêmicos.

Um *enter* antes e um *enter* depois.
O termo "Bibliografia grafado em negrito, tamanho 12, inicial maiúscula.

Bibliografia



Livros e outras monografias

AUTOR, A. Título do livro. número da edição ed., nome do(s) tradutor(es). Cidade: Editora, Ano. p. X-Y.

Capítulos de livros

AUTOR, A. Título do capítulo. In: AUTOR, A. Título do livro. nome do(s) tradutor(es).Cidade: Editora, Ano. p. X-Y.

Dissertações e teses

AUTOR, A. Título da dissertação/tese: subtítulo sem itálicos. número de folhas f ou número de páginas p. Ano. Dissertação/Tese (Mestrado/Doutorado em Área de Concentração) – Instituto/Faculdade, Universidade, Cidade, Ano. Disponível em (indicar Link).

Artigos em periódicos

AUTOR, A. Título do artigo. Nome do periódico, Cidade, v. (volume), n. (número), p. X-Y, Ano). Disponível em (indicar Link).

Trabalho publicado em Anais

AUTOR, A. Título do trabalho. In: NOME DO EVENTO, número da edição ed., ano. Anais... Cidade: Instituição. p. X-Y. Disponível em (indicar Link).

Sem espaço indicativo de margem. Organizada em ordem alfabética por sobrenome do autor. Mesma fonte e tamanho do corpo do texto. Espaço simples.

ANEXO III



UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA
Campus VI – Poeta Pinto do Monteiro
Centro de Ciências Humanas e Exatas

Processo seletivo para o curso de Especialização em Letras: Estudos Linguísticos e Literários
EDITAL Nº 001/2017/ LETRAS/CCHE/UEPB

PLANILHA DE PONTUAÇÃO DO CURRÍCULO

| Nº | Item | Pontuação por Item | Quantidade | Pontuação Obtida |
|-----|--|--------------------|------------|------------------|
| 1 | FORMAÇÃO ACADÊMICA | | | |
| 1.1 | Curso concluído de graduação na área | 1,0 | | |
| 1.2 | Curso concluído de graduação em área afim | 5,0 | | |
| 2 | PARTICIPAÇÃO EM PROGRAMA ACADÊMICO | | | |
| 2.1 | Participação em programa de iniciação científica (por ano de atividade e, no máximo, três) | 2,0 | | |
| 2.2 | Participação em programa de extensão (por ano de atividade e, no máximo, três) | 2,0 | | |
| 2.3 | Participação em programa de monitoria (por semestre de atividade e, no máximo, seis) | 1,0 | | |
| 2.4 | Participação em programa de estágio curricular ou extracurricular (por semestre de atividade e, no máximo, seis) | 1,0 | | |
| 3 | ATUAÇÃO PROFISSIONAL | | | |
| 3.1 | Atividade docente em Instituição de Ensino Superior (por semestre letivo e, no máximo, seis) | 4,0 | | |
| 3.2 | Atividade docente na Educação Básica (por semestre letivo e, no máximo, seis) | 3,0 | | |

| | | | | |
|------|--|-----|--|--|
| 3.3 | Atividade profissional na área (por ano de atividade e, no máximo, três | 2,0 | | |
| 3.4 | Atividade profissional em área afim (por ano de atividade e, no máximo, três | 1,0 | | |
| 3.5 | Estágio profissional na área (por semestre de atividade e, no máximo, seis) | 0,5 | | |
| 4 | PRODUÇÃO INTELCTUAL (nos anos 2010, 2011 e 2012 | | | |
| 4.1 | Artigo publicado ou aceito em periódico com Qualis A1 ou A2 | 6,0 | | |
| 4.2 | Artigo publicado ou aceito em periódico com Qualis B1 ou B2 | 4,0 | | |
| 4.3 | Artigo publicado ou aceito em periódico com Qualis entre B3 e B5 | 2,0 | | |
| 4.4 | Livro técnico, didático ou científico publicado na área, com ISBN 0 | 6,0 | | |
| 4.5 | Livro técnico, didático ou científico publicado em área afim, com ISBN | 4,0 | | |
| 4.6 | Capítulo de livro técnico, didático ou científico publicado na área, com ISBN. | 3,0 | | |
| 4.7 | Capítulo de livro técnico, didático ou científico publicado em área afim, com ISBN | 2,0 | | |
| 4.8 | Trabalho completo publicado em anais de evento científico internacional na área | 3,0 | | |
| 4.9 | Trabalho completo publicado em anais de evento científico internacional em área afim | 2,0 | | |
| 4.10 | Trabalho completo publicado em anais de evento científico nacional na área | 2,0 | | |
| 4.11 | Trabalho completo publicado em anais de evento científico nacional em área afim | 1,5 | | |
| 4.12 | Trabalho completo publicado em anais de evento científico regional ou local na área | 1,5 | | |
| 4.13 | Trabalho completo publicado em anais de evento científico regional ou local em área afim | 1,0 | | |
| 4.14 | Resumo publicado em anais de evento científico internacional ou nacional na área (no máximo, cinco) | 1,5 | | |
| 4.15 | Resumo publicado em anais de evento científico internacional ou nacional em área afim (no máximo, cinco) | 1,0 | | |
| 4.16 | Resumo publicado em anais de evento científico regional ou local na área (no máximo, cinco) | 1,0 | | |
| 4.17 | Resumo publicado em anais de evento científico regional ou local em área afim (no máximo, cinco) | 0,5 | | |
| 4.18 | Trabalho apresentado em evento científico internacional ou nacional | 1,5 | | |

| | | | | |
|--------------|---|-----|--|--|
| | na área (no máximo, cinco) | | | |
| 4.19 | Trabalho apresentado em evento científico internacional ou nacional em área afim (no máximo, cinco) | 1,0 | | |
| 4.20 | Trabalho apresentado em evento científico regional ou local na área (no máximo, cinco) 1,0 | 1,0 | | |
| 4.21 | Trabalho apresentado em evento científico regional ou local em área afim (no máximo, cinco) | 0,5 | | |
| 4.22 | Relatório técnico de pesquisa na área apresentado e/ou divulgado | 1,0 | | |
| TOTAL | | | | |

ANEXO IV



UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA Campus VI – Poeta Pinto do Monteiro Centro de Ciências Humanas e Exatas

Processo seletivo para o curso de Especialização em Letras: Estudos Linguísticos e Literários EDITAL Nº 001/2017/ LETRAS/CCHE/UEPB

SUGESTÃO BIBLIOGRÁFICA PARA A PROVA ESCRITA

Área de Concentração: ESTUDOS LINGUÍSTICOS

Bibliografia Básica

BEZERRA, Benedito Gomes. Gêneros textuais ou discursivos? In: _____. **Gêneros no contexto brasileiro: questões [meta]teóricas e conceituais**. São Paulo: Parábola, 2017. p. 17-31.

BOHN, Hilário. Ensino e aprendizagem de línguas: uma reflexão sobre os atores da sala de aula e a necessidade de rupturas. In: MOITA LOPES, Luiz Paulo. **Linguística Aplicada na Modernidade recente – *festchrift*** para Antonieta Celani. São Paulo: Parábola, 2013. P. 79-98.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Breve excursão sobre a Linguística no século XX. In: **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008. P. 26-46.

Área de Concentração: ESTUDOS LITERÁRIOS

Bibliografia Básica

ASCOLATI, S. V. Operadores de leitura do texto dramático. In: BONNICI, T.; ZOLIN, L. (Orgs.). **Teoria Literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas**. 3. ed. rev. ampl. Maringá, PR: EDUEM, 2010. p. 93-112.

CORTEZ, C. Z.; RODRIGUES, M. H. Operadores de leitura da poesia. In: BONNICI,

T.; ZOLIN, L. (Orgs.). Teoria Literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas. 3. ed. rev. ampl. Maringá, PR: EDUEM, 2010. p. 59-92.

FRANCO JUNIOR, A. Formalismo Russo e New Criticism. In: BONNICI, T.; ZOLIN, L. (Orgs.). Teoria Literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas. 3. ed. rev. ampl. Maringá, PR: EDUEM, 2010. p. 115-130.

FRANCO JUNIOR, A. Operadores de leitura da narrativa. In: BONNICI, T.; ZOLIN, L. (Orgs.). Teoria Literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas. 3. ed. rev. ampl. Maringá, PR: EDUEM, 2010. p. 33-58.

SILVA, M. C. Crítica sociológica. In: BONNICI, T.; ZOLIN, L. (Orgs.). Teoria Literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas. 3. ed. rev. ampl. Maringá, PR: EDUEM, 2010. p. 177-188.

Bibliografia Complementar

BAKHTIN, M. Estética da criação verbal. Trad. Paulo Bezerra. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

CANDIDO, A. Literatura e sociedade. São Paulo: Nacional, 1965. CANDIDO, A. O estudo analítico do poema. 3. ed. São Paulo: Humanitas, 1996.

EAGLETON, T. Teoria literária: uma introdução. Trad. Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 1994.

EIKHENBAUM, B. et al. Teoria da literatura: formalistas russos. Trad. Ana Mariza Ribeiro Filipouski. Porto Alegre: Globo, 1973.

ANEXO V



UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA
Campus VI – Poeta Pinto do Monteiro
Centro de Ciências Humanas e Exatas

Processo seletivo para o curso de Especialização em Letras: Estudos Linguísticos e Literários
EDITAL N° 001/2017/ LETRAS/CCHE/UEPB

MODELO DE REQUERIMENTO PARA INTERPOSIÇÃO DE RECURSO

EU, _____

_____ (nome completo)

RG: _____ CPF: _____

ENDEREÇO(completo) _____

FONE (_____) _____ CEL:(_____)
_____ E-

MAIL _____

Venho requerer à comissão de seleção para o curso de Especialização em Letras: Estudos Linguísticos e Literários, conforme EDITAL N° 002/2017/ LETRAS/CCHE/UEPB

- () 1. revisão de correção e de nota da prova escrita;
- () 2. revisão de nota do plano de trabalho e da entrevista;
- () 3. revisão de nota do currículo;
- () 4. cópia da prova escrita.

Ao assinalar os itens 1, 2 ou 3, o(a) candidato(a) deverá anexar justificativa por escrito (Times New Roman, 12, espaço 1,5, máximo uma lauda) respaldando sua solicitação.

_____, _____ de _____ de 2017.

Termos em que pede deferimento,

ASSINATURA