



VIII Congresso Nacional de Arquivologia
Centro de Convenções de João Pessoa
De 08 a 11 de Outubro de 2018
"Ética, Responsabilidade Social e Políticas de Acessibilidade para
Arquivologia."

EDITAL Nº 001/2018

Normas para Submissão de Trabalhos para o VIII Congresso Nacional de Arquivologia

A Comissão Organizadora e Comissão Científica do VIII Congresso Nacional de Arquivologia torna público o edital com diretrizes para submissão e apresentação de trabalhos no VIII Congresso Nacional de Arquivologia.

1. DO OBJETIVO

Promover a discussão sobre o tema "Ética, Responsabilidade Social e Políticas de Acessibilidade para Arquivologia.", focando especialmente na metodologia e nos resultados obtidos pela pesquisa acadêmica e aplicação de melhores práticas na articulação entre Universidade e os demais setores da sociedade.

2. DA JUSTIFICATIVA

A oportunidade de reunir profissionais da área de Arquivologia, em âmbito nacional e internacional, em um só lugar, suscita o interesse em compartilhar conhecimentos decorrentes de pesquisa acadêmica e melhores práticas visando registrar o estado da arte da Arquivologia no Brasil. Considerando que o VIII Congresso Nacional de Arquivologia é formado por plenárias, sessões temáticas, comunicações orais e apresentação de pôster, justifica-se a elaboração de diretrizes para submissão e avaliação de trabalhos à Comissão Científica.

3. DAS RESPONSABILIDADES

3.1. Comissão Organizadora

Cabe à Comissão Organizadora divulgar o presente edital, contendo as diretrizes e o Cronograma para submissão e avaliação de trabalhos pela Comissão Científica.

Cabe à Comissão Organizadora publicar os resultados da avaliação da Comissão Científica.

3.2. Comissão Científica

Cabe à Comissão Científica definir e garantir o cumprimento do cronograma apresentado no presente edital.

Cabe à Comissão Científica distribuir os trabalhos entre os pareceristas de acordo com a área de conhecimento.

3.3. Pareceristas e Avaliadores de Pôster

Cabe aos pareceristas e avaliadores de pôster analisarem os trabalhos submetidos à Comissão Científica no prazo estabelecido.

4. DA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

4.1. Das Modalidades

Constará no VIII CNA três modalidades de trabalhos a serem submetidos, a saber:

- Trabalhos Acadêmico-Científico (Trabalhos desenvolvidos a partir pesquisas com foco na Arquivologia). Poderão se inscrever para esta modalidade alunos de Pós Graduação (Mestrandos e Doutorandos) e professores pesquisadores na área;



VIII Congresso Nacional de Arquivologia
Centro de Convenções de João Pessoa
De 08 a 11 de Outubro de 2018
"Ética, Responsabilidade Social e Políticas de Acessibilidade para
Arquivologia."

- Relatos de experiência arquivística (São apresentações de atividades técnicas na área de Arquivologia) alunos de pós graduação (mestrandos e doutorandos), professores pesquisadores e Arquivistas;
- Banners para trabalhos de graduandos em Arquivologia com orientadores em iniciação científica, projetos de extensão e projeto de monitoria.

4.2. Das Instruções para Elaboração dos Trabalhos

4.2.1. Trabalhos Acadêmico-Científico e Relatos de experiência

Para os trabalhos nas modalidades trabalho acadêmico-científico e relatos de experiência os autores deverão submeter a partir das seguintes normas:

- a) Os trabalhos devem ser submetidos em forma de texto completo, seguindo as normas estabelecidas pela Comissão Científica do VIII CNA. Os trabalhos poderão ser redigidos em língua portuguesa ou espanhola;
- b) Cada participante pode apresentar apenas 02 (dois) trabalhos como autor principal. Não existe limite para co-autoria;
- c) O número máximo de autor e co-autores serão de 03 (três) pessoas.
- d) O cadastro e a submissão de um artigo não asseguram a inscrição no evento. Ela só é firmada após o pagamento da taxa de inscrição;
- e) O não cumprimento das normas significa automaticamente a desconsideração do trabalho para apresentação e posterior publicação;
- f) Os textos devem estar em formato que permita editoração: .doc, .docx e .odt
- g) Os textos do resumo e do abstract (em inglês) devem ser redigidos em fonte Times New Roman, tamanho 12, com espaçamento simples entre linhas, contendo no máximo 300 palavras;
- h) No resumo e abstract devem estar especificados: os objetivos do trabalho, a fundamentação teórico-metodológica, os resultados e as conclusões;
- i) O trabalho deve ter o formato A4, entre 15 e 20 laudas, inclusive folha de rosto e referências;
- j) O tamanho das margens deve ser: superior 3,0cm; inferior 2,0cm; esquerda 3,0cm; direita 2,0cm;
- k) O espaçamento entre linhas deve ser de 1,5, sem espaço entre parágrafos e com recuo de 1,25cm no início de cada parágrafo;
- l) A fonte do corpo do texto do trabalho deve ser Times New Roman, tamanho 12. Tamanho menor, exemplo fonte 10, para notas de rodapé, citações diretas fora do corpo do texto e indicação de fonte e observações em figuras, quadros e tabelas;
- m) As notas explicativas devem vir no rodapé da página onde são inseridas;
- n) Os quadros, tabelas e figuras devem seguir as normas do IBGE. Figuras, tabelas e quadros deverão ser inseridos no corpo do texto (indicando título e fonte);
- o) As seções primárias, secundárias e terciárias deverão estar justificadas, junto à margem esquerda da página – não utilizar o recurso marcador programado pois afastará o item da margem. o Seção primária (caixa alta e negrito. Ex.: 1 INTRODUÇÃO). o Seção secundária (iniciais maiúsculas, negrito. Ex.: 1.1 Subtítulo). o Seção terciária em diante (iniciais maiúsculas, sem negrito. Ex.: 1.3.1 Subtítulo);
- p) A estrutura do texto, a numeração sequencial dos itens, as citações e referências devem seguir as normas da ABNT para trabalhos científicos;



VIII Congresso Nacional de Arquivologia
Centro de Convenções de João Pessoa
De 08 a 11 de Outubro de 2018
"Ética, Responsabilidade Social e Políticas de Acessibilidade para
Arquivologia."

- q) Os trabalhos deverão ser enviados, inicialmente para avaliação, **SEM IDENTIFICAÇÃO DO(S) AUTORES**, que deverão colocar seus dados no sistema de submissão.

4.2.2. Banners

Para os trabalhos apresentados em formato banners os autores deverão submeter a partir das seguintes normas:

- r) Devem submeter no mesmo período de submissão um Resumo Expandido de até 300 (trezentas) palavras que servirá como elemento para avaliação do trabalho e validação da participação do(s) proponente(s). Deverá conter neste resumo os objetivos, a metodologia, a fundamentação teórica, os resultados e as conclusões.
- s) Os resumos deverão ser enviados, inicialmente para avaliação, sem identificação do(s) autores, que deverão colocar seus dados no sistema de submissão.
- t) O número máximo de autor e co-autores serão de 05 (cinco) pessoas.
- u) É obrigatório que o pôster seja confeccionado em lona com cordão para pendurar e na seguinte dimensão:
- Largura: 90cm
 - Altura: 1,20cm.
- v) O pôster deverá ser afixado no local e horário indicados na programação estabelecida, devendo o(s) autor(es) permanecer ao lado do material durante todo período de apresentação para possíveis explicações sobre a temática apresentada.
- w) É de responsabilidade do autor a colocação e retirada do pôster nos momentos indicados na programação oficial do evento.
- x) Todo pôster deve conter:
- Título (idêntico ao título do resumo aceito);
 - Nomes e credenciais dos autores (titulação, instituição, e-mail);
 - Órgãos de fomento (caso existam);
 - Objetivos, metodologia e resultados, com tabelas, fotos, imagens e gráficos demonstrativos se for o caso;
 - Referências.
- y) O pôster deve estar legível a pelo menos 1 (um) metro de distância, ter clareza organizando as informações de modo que as ideias centrais do trabalho sejam facilmente compreendidas

5. DA SUBMISSÃO DOS TRABALHOS:

- 5.1. O texto deverá ser enviado pelo sistema de submissão do VIII CNA por meio do site www.cna2018.com.br identificando os seguintes dados:
- Título do trabalho;
 - Autor(es), sendo no máximo 3 (três), e sua(s) credenciais (instituição; titulação e e-mail), como no exemplo: "Maria de Souza. Mestre em Políticas Públicas pela Universidade Federal do Ceará (UFC). maria.souza@gmail.com";
 - Eixo temático do Trabalho.
- 5.2. O arquivo com o texto submetido ao sistema deverá ser nomeado com o título do trabalho.



VIII Congresso Nacional de Arquivologia
Centro de Convenções de João Pessoa
De 08 a 11 de Outubro de 2018
"Ética, Responsabilidade Social e Políticas de Acessibilidade para
Arquivologia."

- 5.3. As submissões com textos identificando qualquer um dos autores serão automaticamente desconsideradas para fins de apreciação por parte da Comissão Científica.
- 5.4. Só terão direito ao certificado e a publicação nos Anais do evento os autores devidamente inscritos e com o pagamento realizado.
- 5.5. Será enviado um e-mail confirmando o recebimento do trabalho submetido.

6. DA AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS:

- 6.1. Cada texto será examinado por dois pareceristas nomeados pela Comissão Científica e por um terceiro membro, no caso de necessidade, em adequação ao sistema *blind peer review*. Isto possibilita a análise dos trabalhos sem a identificação do autor, garantindo idoneidade no processo de seleção tanto para o(s) autor(es), quanto para os avaliadores.
- 6.2. Após avaliação, os trabalhos aprovados serão divulgados conforme cronograma.

7. DA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS:

- 7.1. Para comunicação oral cada trabalho disporá de 15 minutos para apresentação e cinco minutos para debates ao final de cada sessão, respeitando as seguintes regras:
 - O trabalho poderá ser apresentado por até dois autores;
 - O apresentador terá disponível o equipamento necessário para a apresentação (Data show e notebook);
 - A apresentação deverá ser enviada até o dia 18 de setembro de 2018 através do site do evento em extensão tipo: .ppt, .pptx ou .odp
 - O dia, a hora e o local da apresentação serão comunicados no site a programação do evento.
 - Ao menos um dos autores deverá estar presente para apresentar os trabalhos na modalidade de pôster, nos horários que serão estipulados pela Comissão Científica para a apreciação da equipe de avaliadores.

Para pôster, a exposição e apresentação ocorrerão de acordo com a programação do evento, sendo necessária a presença de pelo menos um dos autores junto ao pôster para exposição e arguição, assim como avaliação por parte da Comissão Científica, obedecendo às seguintes regras

- 7.2. O dia, a hora e o local da exposição e apresentação do pôster serão comunicados pelo site;
- 7.3. Em caso de ausência para apresentação do trabalho implicará no não recebimento de certificado de apresentação;
- 7.4. A responsabilidade pela montagem e retirada do pôster é dos autores, inclusive no



VIII Congresso Nacional de Arquivologia
Centro de Convenções de João Pessoa
De 08 a 11 de Outubro de 2018
"Ética, Responsabilidade Social e Políticas de Acessibilidade para
Arquivologia."

que diz respeito ao material utilizado para afixação.

8. DA PREMIAÇÃO DOS TRABALHOS:

- 8.1. O VIII Congresso Nacional de Arquivologia conferirá distinções a dois trabalhos (submetidos e aprovados) para cada uma das modalidades, como forma de reconhecimento à relevância e contribuição à Arquivologia.
- 8.2. A avaliação dos trabalhos premiados será feita pelo Presidente da mesa em que o trabalho foi apresentado, no caso das comunicações orais; e pelo Avaliador, no caso do pôster.

9. DO CRONOGRAMA:

Os prazos para cada etapa desde a submissão até a divulgação dos trabalhos aprovados obedecerão ao seguinte cronograma:

PERÍODO	FASES
01/05/2018 a 01/06/2018	Envio dos texto completo para apresentação oral e resumo expandido para Banners
02/07/2018 a 31/08/2018	Avaliação dos trabalhos pela equipe de pareceristas
01/09/2018	Prazo final para divulgação dos trabalhos aprovados
25/09/2018	Envio dos arquivos para apresentação
09/10/2018 a 11/10/2018	Apresentação dos trabalhos
11/10/2018	Premiação dos trabalhos
Até 15/12/2016	Publicação dos trabalhos aprovados e premiados nos Anais do VIII CNA

Atenciosamente,

Régia Sueli Felix
Esmeralda Porfírio de Sales
Rafael Melo Gomes de Araújo
Comissão Organizadora do VIII CNA

Luiz Eduardo Ferreira da Silva
Josemar Henrique de Melo
Julianne Teixeira e Silva
Ramsés Nunes e Silva
Coordenadores da Comissão Científica do VIII CNA

